

Cooperativa Ricreazione

Bilancio sociale 2022

I. Informazioni generali sull'Ente

Nota metodologica

Questo bilancio sociale è stato redatto con la duplice funzione di rendicontare gli aspetti sociali e amministrativi verso i propri soci e gli stakeholder e di essere uno strumento gestionale, attraverso il quale verificare gli standard previsti, i risultati d'esercizio e la coerenza con i valori e i principi della cooperativa.

Non è stato visto solo nel suo aspetto finale ma anche nella dimensione dinamica del confronto fra il gruppo di redazione, i diversi attori della cooperativa e i portatori d'interesse esterni.

Il gruppo di redazione ha assicurato il rispetto dei principi di rendicontazione, la raccolta e la sistematizzazione delle informazioni necessarie per la stesura del documento, lo sviluppo delle attività di coinvolgimento degli stakeholder e di diffusione del prodotto finito.

Approvato dal CdA è stato poi approvato dall'assemblea dei soci. Una volta depositato presso il registro delle Imprese è stato inserito sul sito della coop.

Redatto secondo i dettami del DM 4 luglio 2019 "Linee guida per la rendicontazione del bilancio sociale", il gruppo di redazione ha rispettato i principi di redazione: ha riportato solo le informazioni rilevanti per la comprensione della situazione, dell'andamento della cooperativa e degli impatti economici e sociali della sua attività, o quelli che comunque potrebbero influenzare in modo sostanziale le valutazioni e le decisioni degli stakeholder. Ha identificato i principali stakeholder che influenzano e/o sono influenzati dall'organizzazione e ha inserito tutte le informazioni ritenute utili per consentire a tali stakeholder di valutare i risultati sociali ed economici della cooperativa. Ha esplicitato in modo chiaro il procedimento logico seguito per rilevare e classificare le informazioni. Ha riportato le informazioni in modo imparziale, documentando aspetti positivi e negativi senza distorsioni. Ha utilizzato un linguaggio accessibile anche a lettori non esperti o privi di particolare competenza tecnica.

Il periodo di riferimento è il 2022, anno in cui la cooperativa ha affrontato un momento di rilancio a partire dall'anno precedente, in seguito all'insorgere della pandemia. Ripensare le proprie attività, rimodularle o confermarle per trovare strategie efficaci per tenere fede ai propri obiettivi è un percorso necessario e continuo ed ha condotto verso nuove prospettive, nuovi progetti e nuovi equilibri di cooperativa.

Storia

RicreAzione è una cooperativa sociale nata nel 2008 ad opera di donne con una formazione professionale di tipo multidisciplinare e che da anni lavorano nell'ambito della

cultura e del sociale. L'attività di RicareAzione si concentra in particolare sulla creazione di benessere, sulla crescita culturale e sul sostegno di realtà caratterizzate da situazioni di fragilità sociali attraverso la progettazione e la gestione di servizi educativi e culturali pensati per tutta la famiglia. I progetti creati e gestiti dalla sua equipe hanno l'obiettivo di favorire lo sviluppo globale dell'individuo attraverso diversi metodi attuativi, come l'educazione attiva, la promozione della ricerca personale, il rapporto con gli altri e il confronto con il patrimonio storico-artistico comune, puntando su servizi qualitativamente strutturati e caratterizzati dalla realizzazione di percorsi innovativi, formativi ed inclusivi. Di seguito una selezione dei progetti realizzati dagli inizi dell'attività fino ad ora:

Area Socio Educativa e Culturale

Anno dicembre 2022 - Attività ludiche e didattiche presso Musei e biblioteche di Mentana e Monterotondo

Anno aprile/dicembre 2022 – “CartE da Leggere” Bando di rif.to: “Call for Regions – Carta E 2021” Unicredit Foundation, attività di inclusione sociale, educazione e promozione alla lettura rivolte alla fascia dai 3 ai 6 anni.

Anno aprile 2022 – Progetto Erasmus “Partager la culture”, in collaborazione con il liceo classico G.V. Catullo, Visita e scavo archeologico presso l'Area archeologica *Nomentum-Eretum*

Anno ottobre 2021/agosto 2022 – “Contrasto isolamento Anziani”, attività culturali, di socializzazione e ludiche rivolte alla fascia degli over 60

Anno maggio/ottobre 2021 -"ReBUS. Rete & Educazione “on the road”, attività di educativa di strada e promozione della lettura)

Anno maggio 2021 – Progetto Erasmus “Partager la culture”, in collaborazione con il liceo classico G.V. Catullo, realizzazione di un video, gestione di una tavola rotonda da remoto, visite guidate

Anno gennaio/ottobre 2020 – Over 65: la cultura non lascia soli, percorsi e attività per anziani

Anno 2020 – Allestimento dell'Aula Scientifica all'interno della Biblioteca comunale di Mentana

Anno 2018/oggi – Festival dell'audiovisivo storico “Storia in Corto” in collaborazione con il Comune di Mentana

Anno 2018/2020 – Servizio front/back-office per la Biblioteca del Comune di Mentana

Anno 2018 – L'Europa siamo noi, percorsi di attualità alla scoperta delle radici e del futuro del nostro continente.

Anno 2018 – Archeofestival, Letture e laboratori di archeologia sperimentale per l'Istituzione Biblioteche di Roma.

Anno 2018 – Riqualificazione e valorizzazione della Biblioteca comunale di Mentana.

Anno 2017/2020 – Gestione aperture, visite ed eventi del MuGa (Museo Garibaldino), per il Comune di Mentana.

Anno 2017 – Riallestimento e valorizzazione delle sale espositive del MuGa (Museo Garibaldino) di Mentana.

Anno 2016/oggi – Ideazione e cura del progetto Archeoscuola

Anno 2015/2018 – Gestione aperture, visite, laboratori ed eventi del Museo Archeologico e Multimediale di Monterotondo, per la Fondazione ICM.

Anno 2015 /2018 – Gestione servizio Bibliobus Nord, per l'Istituzione Biblioteche di Roma e Centri Culturali.

Anno 2013/oggi– Servizio accompagnamento Scuolabus presso il Comune di Civitella San Paolo

Anno 2013/2015 – Studiolo, sostegno allo studio per bambini/e e ragazzi/e

Anno 2011e 2012 – Mostra “Eco degli antichi mestieri” e percorsi di visita teatralizzata “Voci nei vicoli” sulla Civitella di un tempo, per il Comune di Civitella San Paolo.

Anno 2010/oggi – Visite Giocate, Visite Guidate, Visite Teatralizzate sul territorio di Roma e Provincia – Voci nei vicoli, Storie e Memorie, Da *Nomentum* a Mentana.
Anno 2010/2013 – Gestione front-office biblioteca e promozione della lettura per il Comune di Mentana.
Anno 2010 /2012 – Pre e post scuola
Anno 2010/oggi – Laboratori didattici di riciclo, intercultura, arte, emozioni etc.
Anno 2009/2012 – Fiano incontra il mondo, progetto interculturale con laboratori e letture.

Area Ricreativa

Anno 2022 – Centro invernale per la Biblioteca di Mentana
Anno 2022 - Degustaborgo, caccia al tesoro a Mentana
Anno 2022 - Carnevale attività culturali e spettacoli dal vivo per Mentana, Monterotondo e Castelnuovo di Porto
Anno Dicembre 2021 – Natale in piazza a Monterotondo, spettacolo di giocoleria e laboratori
Anno 2021 – Centro invernale per il comune di Castelnuovo di Porto
Anno 2021 – Centro invernale per la Biblioteca di Mentana
Anno 2021 – Attività itineranti dedicate all'Anno di Dante, letture e laboratori
Anno 2021 – Bibliocamp, centro estivo per la Biblioteca di Mentana.
Anno 2019 – Bibliocamp, centro estivo per la Biblioteca di Mentana.
Anno 2018 – Ludoteca di Natale, Letture e laboratori alla scoperta del sapere in biblioteca.
Anno 2012/oggi – Gestione Centri Estivi e Soggiorni per bambini/e e ragazzi/e
Anno 2011/2013 – Laboratori creativi per il Carnevale Romano
Anno 2010/oggi – La Vendemmia dei piccoli e Gioco in piazza
Anno 2010 /2012 – La fabbrica di Babbo Natale, laboratori e gioco in piazza
Anno 2010 – Ludoteca integrata presso il Centro Argos di Nettuno

Mission

Ricreazione ha come finalità il miglioramento della qualità della vita delle persone e la prevenzione del disagio attraverso la realizzazione di servizi educativi, formativi e culturali per tutta la famiglia. Per questo realizziamo progetti che favoriscono lo sviluppo globale dell'individuo attraverso l'attuazione del metodo dell'educazione attiva, la promozione della ricerca personale, il confronto con il patrimonio storico-artistico e il rapporto con gli altri.

Vision

Ricreazione vuole diventare punto di riferimento locale per la fruizione culturale ad ampio raggio, indirizzata ad adulti e bambini, valorizzando le tipicità e risorse territoriali. Coniugando diversi approcci/stili/forme d'arte letture animate, teatro, gioco, laboratori, nella ricerca e valorizzazione delle risorse territoriali.

Attività

Attività educative, culturali, di assistenza, di animazione, di formazione professionale, indirizzate, in special modo, verso gli appartenenti alle fasce più deboli della società, quali minori, anziani, disabili fisici, psichici e sensoriali, adulti in situazione di svantaggio sociale per il loro inserimento o reinserimento nel mondo dello studio, del lavoro e delle relazioni sociali;

Attività ricreative nell'ambito del turismo sociale, atte a facilitare un migliore rapporto tra utenza e territorio d'azione;

Attività integrative a quelle scolastiche quali soggiorni, campi scuola, pre e dopo scuola, laboratori didattici;

Attività culturali e multiculturali quali mostre, concerti, spettacoli; creazione e gestione di laboratori didattici;

Veicoli speciali per attività sociali, educative e culturali, quali ludobus, bibliobus, punti informazione, ed informa giovani e l'innovativo ReBUS che contiene al suo interno differenti servizi (biblioteca, laboratori, educativa di strada, presentazioni, piccoli eventi etc.)

Collaborazioni con altri enti del Terzo settore

Consorzio Nausicaa; Cooperativa sociale Il Pungiglione; Cooperativa Sociale Folias; Iskra Coop. Soc. A.r.l.; Cooperativa sociale C.E.A.S. – Centro Educativo di Accoglienza e Solidarietà; Ass. Archeoclub sede Mentana-Monterotondo; Ass. Insieme-Grand Tour Sabina Aps.

II. Struttura di governo

Base sociale della governance

Il C.d.A. è composto dalla Presidente, Eleonora Mostarda, nominata il 13/09/2021; la vicepresidente è Sabrina Todaro, nominata il 13/09/2021; consigliera Valentina Adoncecchi anche lei nominata 13/09/2021.

Socie lavoratrici: Valeria Berti, Paola Gabrielli.

Date le ridotte dimensioni della cooperativa la democraticità è la base di ogni processo; ogni decisione viene presa di comune accordo spesso coinvolgendo tutte le socie. La vita sociale è molto partecipata e condivisa e va molto oltre le semplici assemblee istituzionali poiché il confronto è quotidiano e continuativo.

La cooperativa nasce con l'obiettivo di assicurare il lavoro ai propri soci, e si apre ad altro personale quando i servizi richiedono più forza lavoro (vedi attività come centri invernali ed estivi, eventi, Festival "Storia in Corto" etc.).

Per la nascita del progetto "ReBUS", e di tutti gli interventi successivi portati avanti con il furgone polifunzionale, tutta la compagine sociale ha contribuito ad ogni aspetto delle nuove attività trainanti di Ricreazione, come anche il progetto "Contrasto isolamento anziani" e "CartE da leggere". In queste attività, il contributo diretto delle socie Mostarda, Todaro e Berti, è stato affiancato da quello di personale esterno (lettori, attori, operatori ludico-artistici, guida turistica). Per lo svolgimento del servizio scuolabus è interessata la socia Gabrielli.

Nel corso del tempo la cooperativa non ha avuto finanziatori, ma l'appoggio logistico e di lavoro volontario dei componenti delle nostre famiglie è stato necessario ed essenziale. I nostri utenti finali sono le persone, di ogni età, etnia, confessione religiosa etc. che cerchiamo di coinvolgere nelle diverse attività, sia gestite unicamente da noi che in affidamento. La pubblica amministrazione (con particolare riferimento ai Comuni di Monterotondo, Mentana, Castelnuovo di Porto e il Comune di Roma con Biblioteche di Roma) è stata nel corso del tempo l'ente che ha assicurato più sostentamento attraverso l'erogazione di fondi derivanti da procedure pubbliche come bandi e avvisi, sia a carattere locale a cura dei comuni, che da parte della Regione Lazio e dei Ministeri di pertinenza. Altri servizi sono stati erogati con pagamento diretto da parte degli utenti, come eventi culturali, letture animate e laboratori nelle scuole.

III. Portatori di Interesse/Stakeholder

Socie – Cogestione della cooperativa

Personale – cogestione dei progetti e dei servizi

Fruitori – analisi di soddisfazione e delle aspettative

Committenti - Coprogettazione

Consorzio Nausicaa – Coprogettazione e cogestione

Coop. Partner – Pianificazione economica

Banche (Banca Etica) – Richiesta di servizi

Fornitori di servizi – Richiesta di servizi

IV. Persone che lavorano per la cooperativa

Elenco dei collaboratori esterni

Sina Sebastiani – Operatrice servizio ReBUS, lettrice/attrice

Alessandra Lisari – Operatrice ludico-artistica

Antonella Becci – Operatrice ludico-artistica

Claudio Ciannarella – Operatore circense

Andrea Frau – Operatore circense

Luca Lollobrigida – Operatore circense

Tiziana Sgrulloni – Operatrice/guida museale

Alice Di Massimo – Operatrice centro invernale

Lucilla Cerquetani – Operatrice centro invernale

Chiara Bocci – Lettrice/attrice

Massimo Mento - Direttore artistico del Festival

Formazione

Promosso dalla Regione Lazio – Lazio Innova - "Lab Turismo". Tot. 2 operatori coinvolti

Promosso dall'AIB – Formazione dei volontari "Nati per Leggere". Tot. 3 operatori coinvolti

Promosso da FONCOOP - Regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro. Tot. 6 operatori coinvolti

Promosso da FONCOOP – Sicurezza sui luoghi di lavoro. Tot. 6 operatori coinvolti

Valorizzazioni

Da sempre la cooperativa si impegna a favorire la conciliazione tempo lavoro/famiglia, favorendo anche lo smart working quale risorsa per ottimizzare la programmazione delle attività e la progettazione coordinata delle nuove attività.

V. Attività 2022

CartE da LEGGERE

Il progetto "CartE da leggere - La biblioteca scolastica aperta e in movimento" mira a rinnovare il tessuto sociale del territorio di riferimento arginando la povertà culturale ed educativa, mettendo a disposizione competenze e strumenti al servizio di bambini e docenti delle scuole situate nel territorio della Provincia Nord di Roma, con particolare riferimento ai Comuni di Monterotondo, Mentana, Castelnuovo Porto, Cantalupo.

Il progetto ha raggiunto l'obiettivo di sostenere e rafforzare i bambini della scuola primaria e dell'infanzia nel loro processo di sviluppo educativo, culturale e sociale, grazie alla promozione di percorsi educativi e didattici itineranti effettuati grazie ad una biblioteca mobile ed incentrati sulla

lettura, l'alfabetizzazione e la conoscenza della biblioteca quale luogo di cultura, promozione di idee, conoscenza ed esperienze positive. Il progetto si è fatto portavoce della possibilità di ripensare gli spazi scolastici a disposizione, in funzione di recuperare forme di socializzazione, condivisione e formazione che possano dare agli alunni maggior sostegno dopo il difficile periodo trascorso negli ultimi due anni.

CONTRASTO ISOLAMENTO ANZIANI

Il progetto, sviluppato da novembre del 2021 (e proseguito nell'anno 2022 sino all'estate), ha promosso l'invecchiamento attivo ed il contrasto alla solitudine degli over 65, stimolando la socializzazione al di fuori dei soliti circuiti dedicati alla terza età, attraverso il coinvolgimento degli anziani in diversi percorsi di riappropriazione del loro benessere psicofisico: attività di lettura ad alta voce, laboratori all'aperto ed in sicurezza, in condivisione con i bambini, visite guidate alla scoperta storico-archeologica del territorio di residenza. Obiettivi del progetto sono stati: stimolare la socializzazione fra pari e quella intergenerazionale; promuovere attività che sviluppino il benessere psico-fisico; creare percorsi culturali ad hoc per la riscoperta dei luoghi vissuti; promuovere la socializzazione attraverso la lettura ad alta voce; contrastare la solitudine e l'isolamento sociale attraverso attività innovative; colmare il distanziamento sociale ed intergenerazionale.

FESTIVAL DELL'AUDIOVISIVO STORICO "STORIA IN CORTO"

Il Festival STORIA IN CORTO nasce con l'ambizione di raggiungere, edizione dopo edizione, un respiro di livello internazionale, proporre un percorso di forte innovazione culturale e diventare punto di riferimento per appassionati, addetti ai lavori e pubblico generico nel campo del cortometraggio storico. È un evento che mette in comunicazione uno spazio e una comunità, persone e luoghi, diventando un luogo di fruizione culturale dall'atmosfera affascinante e ospitale.

Il Festival dell'audiovisivo storico è un *unicum* nel panorama dei Festival del nostro paese e risulta essere tra le poche iniziative cinematografiche aventi per oggetto la Storia in tutte le sue articolazioni.

Nelle edizioni precedenti sono state selezionate opere provenienti da diverse realtà socioculturali e tecniche, tra loro geograficamente molto lontane: dalla fiction al documentario, all'audiodocumentario, passando per l'animazione, presentate da produzioni riconosciute a livello internazionale fino a cortometraggi realizzati da scuole superiori. Tanti corti presentati a Mentana hanno avuto una distribuzione internazionale e conseguimento di premi.

Il Festival, dopo un'attenta selezione dei lavori inviati, si avvale di tre giurie differenti per assegnare relativi premi: Giuria tecnica, composta da personalità di fama internazionale e di comprovata esperienza e valore nel mondo dell'audiovisivo e della Storia, assegna un premio in denaro e una statua a forma di Garibaldino; Giuria popolare, composta da personalità locali, attive nel mondo della cultura ma non solo, giudica durante le serate del festival il miglior cortometraggio con l'assegnazione di un premio; Giuria Scuola, composta da una selezione di alunni degli istituti scolastici del territorio, valutano anche loro il miglior cortometraggio in una sessione di proiezione totalmente dedicata alle scuole, assegnano anche loro un premio.

SCUOLABUS

Il servizio è finalizzato alla custodia e alla vigilanza degli alunni durante il trasporto dalle abitazioni, o dai punti di raccolta, alle scuole e viceversa. Il servizio di accompagnamento sullo scuolabus prevede la presenza di un accompagnatore per tutta la durata del percorso. Il servizio agevola l'organizzazione familiare, riduce il traffico, economizza il costo di gestione e l'impatto ambientale.

BIBLIOCAMP

Il servizio è finalizzato al supporto delle famiglie del territorio di Mentana nel periodo di chiusura delle scuole, offrendo un centro estivo del tutto originale, incentrato sulla promozione della lettura, sulla crescita interpersonale attraverso l'edutainment e sulla scoperta dei luoghi della cultura dislocati nel territorio, i quali accolgono essi stessi le attività proposte (Biblioteca comunale, MuCAM – museo archeologico, MuGa – museo garibaldino).

CENTRI INVERNALI

Il servizio è finalizzato al supporto delle famiglie del territorio di Mentana e di Castelnuovo di Porto nel periodo di chiusura delle scuole, offrendo un centro estivo del tutto originale, incentrato sulla promozione della lettura, sulla crescita interpersonale attraverso l'edutainment e sulla scoperta dei luoghi della cultura dislocati nel territorio, i quali accolgono essi stessi le attività proposte (Istituti scolastici, Biblioteca comunale, musei del territorio).

PROGETTO ERASMUS "PARTAGER LA CULTURE"

Progetto divulgativo incentrato sull'archeologia e nato in collaborazione con il Liceo Classico statale G.V. Catullo, di Monterotondo. Il progetto ha coinvolto, oltre a tale istituto promotore, due istituti superiori francesi ed uno di Torino. Il tema portante del percorso, che riguardava il passato storico di Roma, i suoi luoghi e i suoi protagonisti, ha dato spunto per lo svolgimento di una visita guidata, in lingua inglese, e conseguentemente un'attività di uno scavo archeologico in un vero sito: l'area Archeologica di *Nomentum - Eretum*.

OBIETTIVI DI GESTIONE E ELEMENTI DI CRISI

A causa dell'emergenza covid-19, la cooperativa ha continuato a riscontrare (come per il 2021 seppur con meno problematiche) difficoltà nel poter effettuare i propri servizi all'interno delle strutture pubbliche in cui operava con più continuità negli scorsi anni, specialmente le scuole. Gran parte dei suoi nuovi progetti si sono, dunque, attestati nuovamente in aree esterne e all'aperto, per ovviare ai problemi legati ai possibili contagi, soprattutto rispetto alla fascia degli anziani, i quali sono direttamente coinvolti in uno dei progetti cardine dell'anno 2022 ma rappresentano una categoria ancora molto fragile.

VI. Situazione economico finanziaria



